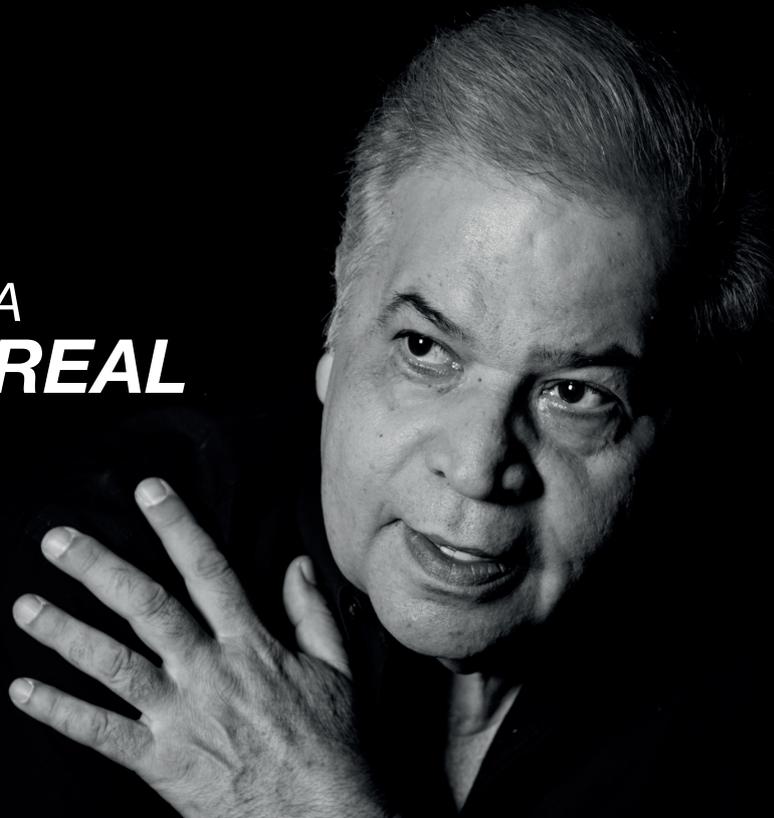


LA CÁTEDRA ACADÉMICA ROGELIO VILLARREAL ELIZONDO

Por Hernando Garza



En una ceremonia emotiva encabezada por el Rector de la UANL, Rogelio Garza Rivera, el decano del Teatro nacional y Doctor Honoris Causa UANL, maestro Ignacio López Tarso, y la actriz Janneth Villarreal Arizpe, ex directora de la Facultad de Artes Escénicas, e hija del maestro homenajeado, el desaparecido Rogelio Villarreal Elizondo (1953-2020), del 12 al 16 de mayo pasado se llevó a cabo la Cátedra Académica de manera virtual en honor de quien ha dejado un gran legado y una destacada y prolífica trayectoria artística, coincidieron los participantes en la misma.

El Rector comentó: "Sin duda alguna su vida fue intensa, pero sobre todo ejemplar. Nos deja un legado de trabajo, transformación y trascendencia. Cada mes de mayo, conmemoraremos su natalicio y su vida ligada a la Universidad".

"Esta nueva Cátedra nos permitirá realizar en línea, ante la contingencia, las notables contribuciones que realizó Rogelio Villarreal como artista y promotor cultural". Reiteró la pasión que el homenajeado tuvo por las artes escénicas y la cultura y que la cátedra servirá "para enaltecer la vida de un gran universitario, cumplir con promoción y difusión de la cultura y valioso legado a las generaciones", expresó.

La selección de la apertura de la cátedra se hizo el 12 de mayo por la fecha de natalicio del personaje homenajeado, y se recordará la memoria de Villarreal Elizondo con una serie de actividades culturales integrales que beneficiarán a la comunidad universitaria y público en general.

Organizada por la FAE, la cátedra se hizo en honor de quien fuera maestro, fundador y Decano de la Facultad de Artes Escénicas y director en dos períodos, así como director teatral e iluminador de más de 80 puestas en escena, como Secretario de Extensión y Cultura de la máxima casa de estudios durante 12 años, incansable impulsor del

arte y la cultura, teatrista, creador de espacios escénicos y docente universitario.

En la primera edición la maestra Deyanira Triana Verástegui, directora de FAE, señaló la destacada y prolífica trayectoria del docente universitario y las acciones e incursiones del personaje en diferentes disciplinas artísticas, como gestor cultural y creativo e impulsor de artistas y agrupaciones como secretario de Extensión y Cultura de la UANL.

La cátedra congregó a la familia del reconocido artista: la viuda Olivia Arizpe, y los hijos Suzanka, Rogelio y Janeth Villarreal Arizpe, y a Celso Garza Acuña, secretario de Extensión y Cultura, de la UANL.

La vocera de la familia fue la exdirectora de FAE: "Mi padre fue apasionado, luchador, terco, necio, que de no haber sido así no hubiera conseguido tantas cosas", afirmó, "Mi padre amó muchísimo la vida. Con amor logró transformar tantas cosas".

La inauguración de la actividad académica se llevó a cabo con el gran actor de teatro, cine y tv, López Tarso, con una trayectoria de más de 60 años y participaciones en numerosos montajes y programas unitarios, quien recordó en decenas de ocasiones al maestro ausente:

"Te fuiste demasiado temprano, gracias por tu amistad, tu amor inigualable al teatro, por tu ejemplo de constancia, exactitud. Te recuerdo como un gran amigo y maestro inolvidable. Qué buen impulsor de cultura. Creaste escuelas para el arte. Me invitaste a venir con una lectura dramatizada de Macario", dijo.

La Cátedra, organizada por la citada facultad fue transmitida vía Redes Sociales de Facebook de la misma facultad, integró mesas de reflexión y diálogo en torno al

Creador de Escena y Promotor artístico y cultural, en las que intervinieron personajes del medio local y nacional como el actor Alberto Estrella, y las actrices Janneth Villarreal, Luisa Huertas, Nena Delgado y Emma Mirthala Cantú, decana del teatro en Nuevo León.

Participaron también el músico y cantante Rodrigo de la Cadena, el desaparecido pintor y escultor Héctor Carrizosa, en una de sus últimas apariciones, así como las actrices Yérika Zambrano, Rosa Sylvia Martínez y Josefina de la Garza, el coreógrafo Alejandro González Herrera y como moderadores Genaro Saúl Reyes y un servidor.

En su momento, estos personajes contaron recuerdos del amigo, compañero, teatrista, funcionario y promotor cultural incansable, lo mismo hablaron del ser humano lleno de vitalidad, hiperactivo, riguroso en el trabajo y con gran sentido del humor. Igualmente se proyectaron palabras y frases en torno al maestro desaparecido de docentes, ex-directivos y personal que colaboró con él.

Se llevó a cabo la proyección del montaje "Aquí que pasen 100 años...Lorca (1988)", dirigida por el maestro homenajeado, y la Premiación al Talento Universitario de las Artes Escénicas, con convocatoria a escuelas de educación superior en el país, con proyectos realizados en el aula, resultando ganador el estudiante de FAE de octavo semestre, de la Licenciatura en Arte Teatral, Edwin Daniel Tobías Rangel.

Además se realizó el concierto "Rogelio Villarreal Elizondo: eterno bohemio", en el que participaron los amigos del teatrista, Grupo el Tigre, Ernesto Pérez, "El Gallo", Hermanos Méndez, Juan Carlos García Amaro y Valeria Garza, quienes ofrecieron conciertos en decenas de ocasiones en el Aula Magna del Colegio Civil Centro Cultural Universitario, UANL, porque la música fue otra disciplina amada por el maestro desapare-

“Mi padre fue *apasionado, luchador, terco, necio*, que de no haber sido así no hubiera conseguido tantas cosas”, afirmó, “Mi padre amó muchísimo la vida. Con amor logró transformar tantas cosas”.

- Janneth Villarreal.

cido, de quien tenía una gran memoria de títulos de canciones, grupos, ritmos y personajes.

Imposible reunir aquí todas las anécdotas y los comentarios de quienes participaron en la cátedra y estuvieron estrechamente ligados y ligadas con el maestro Rogelio Villarreal Elizondo en diferentes etapas de su vida, a quienes tocó el corazón.

La ceremonia se llenó de recuerdos del amigo, compañero, teatrista, funcionario y promotor cultural incansable, lo mismo hablaron del ser humano lleno de vitalidad, hiperactivo, riguroso en el trabajo y con gran sentido del humor. Igualmente se proyectaron palabras y frases de docentes, directivos y personal que laboró con él.

Otros comentaron de la pasión por la vida, de cómo el maestro impulsaba a quienes les veía talento en proyectos de distinta índole, ya fuera teatro, danza o música, o los invitaba a integrar agrupaciones y talleres, por lo que a algunos se les quebró la voz al evocar al “provocador”, como lo llamó su hija Janneth Villarreal Arizpe.

En la ceremonia también hubo remembranza de la trayectoria del

homenajado como el haber sido el autor intelectual de los Planes de Estudio de las Licenciaturas en Arte Teatral y Danza Contemporánea, también fundador y Director de diferentes Talleres de Teatro dentro de la Universidad y de la Compañía Titular de Teatro de la UANL, así como creador y/o asesor de diversos espacios culturales, artísticos y teatrales de la Universidad y del Estado, como el Teatro de la Facultad de Artes Escénicas, el cual lleva su nombre.

Se expresó que como Secretario de Extensión y Cultura de la UANL impulsó a cientos de artistas de distintas disciplinas y proyectó a la UANL a nivel internacional como una Institución generadora y promotora de arte y cultura de calidad profesional, y se recordó que Villarreal Elizondo recibió el Premio UANL a las Artes en 1995; la Medalla al Mérito Cívico, Presea Estado de Nuevo León en 2006; la Medalla al Mérito a la Promoción Cultural en 2009 y fue nombrado Profesor Emérito de la Universidad y Maestro Decano de la Facultad de Artes Escénicas.

Se reiteró que como legado de su impulso al arte y la cultura, a las generaciones y público en general cada 12 de mayo hay una cita en FAE con la Cátedra Académica Rogelio Villarreal Elizondo.

