

REPORTE DE LA CÁTEDRA SERGIO GARCÍA VIRTUALIDAD Y CREACIÓN ESCÉNICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Por Victoria Cruz

Día 1: Miércoles 17 de marzo de 2021

La Cátedra Sergio García fue realizada y transmitida por la Facultad de Artes Escénicas en su página oficial de Facebook del 17 al 19 de marzo de 2021. La bienvenida del evento estuvo a cargo de la directora de esta misma facultad, la M.A. Deyanira Triana Verástegui, quien resaltó detalles de la trayectoria del maestro Sergio García, director teatral que ha dejado una gran huella en la historia del teatro de nuestro estado y el país. Posteriormente, se anunció la siguiente actividad de la programación del día, la conferencia magistral titulada *Mirar y re/conocer: prácticas documentales en la escena mexicana* a cargo del maestro Rodolfo Obregón, quien habló sobre la documentación escénica en México y la suma importancia de esta, usando como base conceptos de su libro *Sin ensayar*.

Día 2: Jueves 18 de marzo de 2021

Al día siguiente, en la misma página oficial de la FAE, se transmitió la mesa de diálogo titulada *Virtualidad y creación en tiempos de pandemia*, moderada por el maestro Gerardo Valdez y con los maestros Alberto Villarreal, Mario Espinosa y Pablo Parga como invitados. El tema central fue la virtualidad y la creación escénica en tiempos de pandemia, resaltando así las dificultades de estudiar teatro en estos tiempos, sobre todo enseñar a los alumnos a realizar puestas en escena mediante la virtualidad, donde se trataron temas que iban desde la construcción del texto hasta la creatividad que puede llegar a brindar esta nueva modalidad.

Día 3: Viernes 19 de marzo de 2021

El día de cierre, la directora Deyanira Triana Verástegui dedicó unas palabras de agradecimiento a los invitados, maestros y el personal que hizo posible la realización de esta emisión de la Cátedra, así como también a los estudiantes, quienes se dedicaron a escuchar, aprender y disfrutar de esta experiencia. El evento finalizó con la transmisión de dos propuestas teatrales: *Fausto*, dirigida por el maestro Sergio García y con actores del Taller del Teatro Experimental de la UANL; y *Mómos* obra dirigida por el maestro Jandro Chapa, con alumnos del Taller de Teatro representativo de la Facultad de Artes Escénicas. Ambos trabajos son un contraste de la forma de realizar teatro, pues mientras que la obra del maestro Sergio García presenta un montaje vanguardista para su tiempo, *Mómos* experimenta con nuevos lenguajes en tiempos actuales, donde el teatro se ha tenido que reinventar de acuerdo con la nueva modalidad, demostrando con ello que el teatro siempre se adapta a su contexto.

Agradecemos a la Facultad por brindarnos eventos tan importantes como estos, los cuales nos hacen reflexionar y ampliar nuestra visión sobre el teatro y las artes.

**CÁTEDRA UNIVERSITARIA
SERGIO GARCÍA**

2021
**VIRTUALIDAD Y
CREACIÓN ESCÉNICA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA**

17 al 19 de Marzo de 2021
LIVE /FAE.UANL

MIÉRCOLES 17 DE MARZO DE 2021
17:00 HRS. Inauguración por parte de la directora de la Facultad de Artes Escénicas UANL, M.A. Deyanira Triana Verástegui.
Conferencia Magistral: "Mirar y el re/conocer: prácticas documentales en la escena mexicana"
Participa: Mtro. Rodolfo Obregón
Modera: M.A. Gretchen Cortés

JUEVES 18 DE MARZO DE 2021
17:00 HRS. Mesa de diálogo: "Virtualidad y creación escénica en tiempos de Pandemia"
Participan: Mtro. Mario Espinosa, Mtro. Alberto Villarreal y Dr. Pablo Parga
Modera: Mtro. Gerardo Valdez

VIERNES 19 DE MARZO DE 2021
17:00 HRS. Clausura por parte de la directora de la Facultad de Artes Escénicas UANL, M.A. Deyanira Triana Verástegui
Trasmisión de la obra de teatro "Fausto" de J.W. Goethe, Versión libre, a cargo del Taller de Teatro Experimental UANL.
Dirección: Sergio García
20:00 HRS. Trasmisión de la obra de teatro "Mómos" a cargo del Taller de Teatro de la Facultad de Arte Escénicas
Dirección: Jandro Chapa

Logos: UANL, FAE, UANL 50 años, UANL 30 años



**CÁTEDRA UNIVERSITARIA
SERGIO GARCÍA**

**CONFERENCIA MAGISTRAL:
"MIRAR Y EL RE/CONOCER: PRÁCTICAS
DOCUMENTALES EN LA ESCENA MEXICANA"**

Logos: UANL, FAE